

eine kraftvolle Performance mit stürmischer und begeisterter Irish Folk Music – alles live. Diese Show ist tief verwurzelt in der irisch-keltischen Tradition, gepaart mit modernen Elementen und vereint die besten Tänzerinnen und Tänzer sowie Musikerinnen und Musiker der Insel.

Ausnahmetänzer und Dance-Captain Andrew Vickers konkurriert in leidenschaftlicher Intensität mit herausragenden solistischen Einlagen der Musiker um die Gunst des Publikums. Authentische jahrhundertealte Tradition trifft bei dieser außergewöhnlichen Show auf moderne, kreative und aktuelle Tanzperformance.

*Tickets im Vorverkauf erhältlich bei: www.reservix.de
www.koelnticket.de oder der Tickethotline 0221-2801
Kulturreferat des Augustinum Meersburg
(Telefon: 07532 4426 0)*

DO

20.02.2025, 19:00 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

MEERSBURGER GESPRÄCHE

Über die faszinierende Welt des Narrenwesens

Fastnachts-Experte Prof. Dr. Werner Mezger im Gespräch mit Journalist Reiner Jäckle

Die schwäbisch-alemannische Fasnet mit ihrer schier unerschöpflichen Vielfalt an Traditionsfiguren und Maskengestalten, ihren alten Überlieferungen und neuen Erscheinungen ist alljährlich das große Brauchtumereignis im deutschen Südwesten. Tausende schlüpfen in Häs und Maske, Zehntausende kommen als Zuschauer, ganze Städte verwandeln sich in Narrennester.

Fastnachts-Experte Prof. Dr. Werner Mezger beleuchtet in einem Impulsvortrag und im anschließenden Gespräch mit Journalist Reiner Jäckle das Kulturphänomen der Fastnacht. Mezger ist gebürtig aus Rottweil und hat in Tübingen Germanistik, Geschichte und Empirische Kulturwissenschaft studiert. Nach Promotion und Habilitation war er bis 2021 fast drei Jahrzehnte lang Professor für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Universität Freiburg i. Br. und Direktor des dortigen Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen

Europa. Einer seiner Forschungsschwerpunkte ist die Entwicklung der Narrenidee und ihr Einfluss auf die Fastnacht, wozu er Bücher verfasst und zahlreiche Fernsehsendungen gemacht hat.

In unserer neuen Gesprächsreihe „Meersburger Gespräche“ stellen wir Ihnen im Verlauf des Jahres regionale Persönlichkeiten vor, die das Leben an und um den Bodensee mitgestalten und beeinflusst haben.

FR

21.02.2025, 19:00 Uhr, Augustinussaal
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Magisches Baltikum – Menschen, Mythen, Mittsommer

Live-Multivisionsshow mit Robert Neu

Warum verzaubert der Nordosten Europas jeden Besucher, der einmal seinen Fuß nach Litauen, Lettland und Estland gesetzt hat? Sind es die endlosen Sonnenuntergänge der Ostsee, die unberührte Tier- und Pflanzenwelt mit den typischen Storchkolonien, die bei uns so selten geworden sind? Oder das ursprüngliche Brauchtum der Menschen mit ihren herkömmlichen bunten Trachten?

Zu Fuß, mit dem Boot und ausgebautem Camper ist Robert Neu dieser Frage nachgegangen. Von der Kurischen Nehrung in Litauen über die menschenleeren Ostseestrände Lettlands bis ins fast skandinavische Estland ging seine Reise. Monatelang war Neu unterwegs und fand traumhafte Landschaften sowie die pulsierenden Städte Riga, Tallinn und Vilnius. Bei einem traditionellen Mittsommerfest traf er Menschen, die Riten und Bräuche des Baltikums am Leben erhalten. In Estland bekam er seine eigene Ostseeinsel und wohnte der Krönung eines neuen Königs bei, in Litauen wandelte Neu auf den Spuren der Geschichte und in Lettland landete er sogar hinter Gittern. Besonders berührend sind die Geschichten der Menschen am Wegesrand, genauso wie Begegnungen mit Elchen, Störchen und den letzten Braunbären Europas.

Robert Neu nimmt Sie mit auf eine faszinierende Reise - immer auf der Suche nach der besonderen Magie dieses einzigartigen Landstrichs.

Titel: shutterstock/Bearok

Das Kultur-Motto des Augustinum im Jahr 2025 lautet OASEN.

Ein Haus mit Charakter

Hausführung auf Anfrage

Augustinum Meersburg
Kurallee 18
88709 Meersburg
Telefon: 07532/4426-0
www.augustinum.de

Kulturreferat
Kirsten Franke
kirsten.franke@augustinum.de

Gerne schicken wir Ihnen unser Kulturprogramm kostenlos zu.

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.augustinum.de/meersburg/



Augustinum Φ

Seniorenresidenzen

Ein neuer Blick auf Migration

Vortrag

Elegie

Ausstellung

Meersburger Gespräche

Start der neuen Talkreihe

MI

05.02.2025, 19:00 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Ein neuer Blick auf Migration

Ein Abend mit Journalist Marius Buhl

Während Deutschland über Migration streitet und sich langsam der Konsens durchsetzt, dass es besser wäre, das Land abzuschotten und möglichst wenige Menschen hereinzulassen, verändern die Menschen, die bereits hier angekommen sind, das Land. Was aber bedeutet das konkret? Marius Buhl stellt zwei seiner Texte vor: Ryyan Alshebl flüchtete aus Syrien, acht Jahre später wurde er zum Bürgermeister in einem schwäbischen Provinznest gewählt. Der junge Gambier Amadou Jang Touray wurde zu einem der besten Bäcker der Schwarzwälder Kirschtorte. Beide Geschichten laden dazu ein, einen neuen Blick auf Migration zu werfen. Denn während das Land streitet, ist eines längst Realität geworden:

Deutschland ist zum Einwanderungsland geworden.

Marius Buhl wurde für seine Arbeiten unter anderem mit dem Deutschen Reporter:innen-Preis und dem Theodor Wolff-Preis ausgezeichnet.



FR

07.02.2025, 19:30 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 12 Euro

Suite Populaire

Konzert mit dem Duo Panteleev

Lida Panteleev, Piano
Martin Panteleev, Violine

Das Künstler-Ehepaar Lida und Martin Panteleev, ausgezeichnet mit internationalen Top-Preisen, hat sich der klassischen Musik auf höchstem Niveau verschrieben.

Ihre musikalische Darbietung beeindruckt durch technische Virtuosität und ein stark ausgeprägtes künstlerisches Talent. Seit ihrem gefeierten Debüt in der „Beethovenhalle“ in Bonn hat das Duo unzählige Konzerte auf internationalen Bühnen gegeben und dabei bei renommierten Festivals wie dem „Rheingau Musikfestival“, dem „Schleswig Holstein Musikfestival“, dem „Shenzhen Classics Festival“ etc. teilgenommen. Im Jahr 2002 gründeten die Panteleevs das Festival „Kammermusiktage Barth“, das als das bedeutendste kulturelle Ereignis der Region im Jahr 2023 ausgezeichnet wurde.

Seit 2005 leben und arbeiten Lida und Martin Panteleev in der Bodenseeregion, wo sie das sehr erfolgreiche Festival „Musiktage Owingen“ ins Leben gerufen haben, das sich seither als kultureller Höhepunkt der Region etabliert hat. Aus ihren eindrucksvollen Aufführungen entstand das Album „Suite Populaire“, eine Sammlung von Stücken, die das Publikum besonders begeistert aufgenommen hat. Das eingespielte Programm ist eine meisterhafte Symbiose aus Emotionen, fließenden Klangfarben und virtuoser Musikalität, bei der Violine und Klavier zu einer untrennbaren Einheit verschmelzen.



DI

11.02.2025, 19:00 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro

CINEMA AUGUSTINUM

Anne-Sophie Mutter – Vivace

Dokumentarfilm, Deutschland 2023

Regie: Sigrid Faltin
Dauer: 90 Minuten

Anne-Sophie Mutter war 13, als der Stardirigent Herbert von Karajan sie entdeckte. Es folgte eine beispiellose Weltkarriere. 2023 ist die virtuose Geigerin 60 Jahre alt geworden.

Aber wie porträtiert man eine Ausnahmekünstlerin, die ihr Privatleben am liebsten aus der Öffentlichkeit heraushält? Sigrid Faltin ist es gelungen!

„Anne-Sophie Mutter – Vivace“ ist ein Dokumentarfilm, der eine der größten Musikerinnen unserer Zeit ganz privat zeigt – nicht nur als Musikerin, sondern auch als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau. Sigrid Faltin ergänzt die Gespräche mit Archivmaterial aus fünf Jahrzehnten und erschafft so ein nahes Portrait.“
(BR-Klassik)



MI

12.02.2025, 19:00 Uhr, Galerieflur
Eintritt frei

GALERIE IM AUGUSTINUM

Elegie

Vernissage zur Werkschau von Maciej Ossian Kozakiewicz und seinen Schülern Klaudiusz Binczak und Malgorzata Sznajdrowska

Die Aquarellzeichnungen des aus Polen stammenden Künstlers Maciej Ossian Kozakiewicz und seinen Schülern Klaudiusz Binczak und Malgorzata Sznajdrowska faszinieren durch Schlichtheit und Poesie.

Kozakiewicz ist in Polen nicht nur für seine Landschaftsmalerei und Aquarelltechnik bekannt. Er hat sich ebenfalls als Autor, Buchillustrator und Cover Designer einen Namen gemacht.

Wir verdanken die Ausstellung der Freundschaft von Christine Kratzmann, Bewohnerin im Augustinum Überlingen, mit dem Künstler Maciej Ossian Kozakiewicz.

Die Ausstellung wird im Galerieflur des Augustinum Meersburg bis zum 09.05.2025 zu sehen sein und ist öffentlich und kostenfrei zugänglich.

FR

14.02.2025, 19:30 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

Zur Liebe ist es nie zu spät

Romantischer Liederabend zum Valentinstag mit Christoph Sauer

Den Flirt gibt es seit Menschengedenken. Schon Eva wusste ihren Adam erfolgreich zu umgarnen. Und der erste Flirt-Ratgeber der Geschichte wurde bereits im Alten Rom geschrieben: Ovid rät Frischverliebten dazu, sich vor einem Rendezvous auf dem Marsfeld zu bräunen. Genießen Sie romantische Lieder der Tonfilmschlagerzeit (z.B. „Ich küsse Ihre Hand, Madame“) und erfahren Sie, wie es gelingt, das zarte Flämmchen der ersten Verliebtheit zu einem heißen Dauerbrenner zu machen. Dazu bringt Sänger und Sprecher Christoph Sauer Gedichte und Kurzgeschichten rund um das Thema Liebe zum Besten.

Denn wie sang Heinz Erhardt einmal so treffend: „Zur Liebe ist es nie zu spät.“



DI

18.02.2025, 20:00 Uhr, Theatersaal
Eintritt: 39,90 €, ermäßigt 36,90 €
(inkl. VVK-Gebühr)

Celtic Rhythms direct from Ireland

Irish Dance Show & Live Music

Der Name der Show, meisterhaft inszeniert von Startänzer und Choreograph Andrew Vickers, ist Programm: Elektrisierende und dynamische Rhythmen treiben die Tanzenden zu immer perfekteren Ausdrucksformen, zu großer Lebendigkeit und Authentizität an. Celtic Rhythms direct from Ireland vermittelt die typisch irische Stimmung. Sie verbindet rasante und temporeiche Steptänze und